

## UNIT-I 2 MARKS

1. நாயங்கார இறை பற்றி சிறிது வரைக:-

தமிழகத்தில் விஜயநகர ஆட்சி சர்ப்பட்ட காலக்காலிடுத ஆட்சியாளர்கள் மூல்லீம்கடலும், பிறகுடலும் டுபார் தகாடுக்க டுண்டிய கட்டாயத்திலிடுதீதனர்.

பிறகுடன் டுபார் தகாடுக்க டுண்டிய கட்டாயமும் இடுதீதர். இதனால் தாக்கண காமபாற்றிக் தகாண்ட டுக்கணாக் தகாண்ட டுடு அடைபடி துணவடிபட்டர்.

திதனால் தமிழகத்தை சில டுநாடலடி பரிபுகளாகி பரிபுக் ருணவ அக்காரிகளான நாயக்கர் கள்ட்ட டுடிபடைக்கனர். இடுத இறை நாயங்கார இறை அலைக் அடர நாயங்கார இறை தானி அடைக்கி -படுகுகர்.

2. டுண்ணகால சடுதாய இறையடி பற்றி தடுகுக:-

டுண்ணகால சடுதாய இறை 4 பரிபுகளாகடி பரிபுகடிபட்டர்.

1. டுண்ண அலிரடிஇறை

2. பரிபுகளாகி

3. டுண்டியர்

4. சடுக்கர்

3. பாண்டயக்காரர் ஐயை பற்றி சிறிய வரைக:-

நாயக்கர்களின் ஆட்சிக் காலத்தில் தமிழகத்தில் அந்நிகழ்படுக்தே பட்டேத பாண்டயக்காரர் ஐயை அக்கம்.

அடிய நகரே சபரரசர் கிடுக்தே சகவராயராஸ நியமிக்கேபட்டு மகூரையே அதே நாயக்கராக அனாக்கிய அஸையநாத நாயக்கர் கனகு தளவாய் அரியநாதரான அநியுரைமணியே உடுவாக்கய ஐயைகாண் கிந்த பாண்டயக்காரர் ஐயை அக்கம்.

பாண்டயக்காரர் ஐயை தமிழகத்தில் கெக்கயமான தபாணாதார, சமகாய, அரகியே விதைவுகளை அந்படுக்கீயக.

4. கிடுவதை அயணவு கியக்காடிகள் யாவை?

1. வடகலை கியக்காடிகள்

2. அதைகலை கியக்காடிகள்

5. 'மகூரா மிஷன்' என்ற அமைதியின் கலைவர் யார்?

மகூரா மிஷன் என்ற அமைதியின் கலைவர் ஜான் - டி - மார்ட்டீனா பாசுரியார் அவர்.

6. ஜான் - டி - மார்ட்டீனா பாசுரியார் சிறிய வரைக:-

மீன்றாம் கெக்கயரேப நாயக்கர் (1682-89)

காலத்தில் மகூரை நாட்டிலும், மறவர் நாட்டிலும் கிடுக்தே சமயம் அக்கமாகே பரவுவதற்கே காரணமாக கிடுக்தார்.

அவர் போர்ச்சுகீசரி நாட்டிலுள்ள விஸ்பன் நகரம் வு உயர் குடியிலி ஸ்தீதவர் அவர்.

1662-லி அவர் அடியை சங்கக்கலி சரிந்தார்.

கிறிஸ்தவ சமயக்கற்கி அவர் அந்நியக் காரணத்தினி காரணமாக 'மகரா மஜன்' அமைப்பிற்கி தலைவரானார்.

7. நாயக்கர்களான கட்டிடக் கலை படைப்புகள் எவ்வி காரணப்படுகின்றன?

மகரை, சிதம்பரம், கிராமணவரம், அடிகாங்கோணி, கீழ்ப்பாடித்தினும், திருவண்ணாமலை, பதிநகம், திருவாரூர், பதினாண்டித்தார், திருநெல்வேலி, காரமாவிலும், தாடிக்காம்பி அகைய அடிகளரி காரணப்படுகின்றன.

8. அங்காழி கிறிபு வரைக:-

அங்காழி, தக்கோழி என்னும் அழைக்கப்படார்.

அங்காழி போர்ச்சுகீசரி என்னும் அழைக்கும் அவரது மனைவியான கக்காபாய்க்கும் பிறந்தவர்.

அங்காழி திருவாரூர் போலவே தான் கக்காண சரிதான்களின் பிடியிலித்தா கலகி சித்திர அரசை அமைக்க அடிகளரி.

தக்கோழர் மாவட்டம் மன்றம் திருச்சிராப்பள்ளி, எதன் அங்காழி அகைய மாவட்டங்களின் பதிக்களை உள்ளடக்கிய பதிக்கை கைப்பற்றப்பட்ட பதிக்களில் அங்காழி தன்ன அடிகளை உறுதிப்படுத்தினார்.

9. திரண்டாம் சரபோஜி பற்றி குறிப்பு உரைக்க:-

திரண்டாம் சரபோஜி 1798 ஜூன் மாதம் முதல் அட்சியைக் கொடுத்தார்.

அரசு பதவியைப் பெற்ற கவர் அங்காரத்தைப் பெற்றவர்களை.

1799-ல் ஆபிரிக்கம் ஆண்டு அரசைக் கொண்டு ஆயத்தியம் பெற்ற கண்டிசைக் கொட்டைக்கீள் ஆகியவர்கள்.

கண்டிசை சரபோஜி மகாலி சரபோஜியின் மன்னாமின் சாதனைக்கீள் ஆகி அளக்கமாகும்.

10) பிரகாசி எப்பவர் எவ்வாறு அடைக்கப்பட்டார்?

பிரகாசி எப்பவர் சிவானி என்னு

அடைக்கப்பட்டார்.

11) மராட்டிய அட்சிக் சூறையின் அதிகாரிகள் யாவர்?

1. தளவாயி

2. பிரகாசி

3. மாதீகரி

4. தபூர்

5. தாமாதிகாரி

12) தக்சை மரட்டிய அரசாங்கமண் ஆட்சிய பிரமதுகள்:-

தக்சை மரட்டிய அரசாங்கமண் ஆட்சிய  
பிரமதுகள் ஐந்தை வகைகளாகப் பிரிக்கப்படுகின்றன.

1. பட்டுக்கூகாட்டை

2. மண்ணாச்சிய

3. மாயவரம்

4. சிம்பகாணம்

5. திடுவடி

13) கிராம அதிகாரி எவ்வாறு சிதைக்கப்பட்டுள்ளார்:-

கிராம அதிகாரி கண்ணம் எவ்வாறு சிதைக்கப்பட்டுள்ளார்.

14) மரட்டியர் கால திடுமணம் எந்த மறைப்படி நடவடிக்கை?

மரட்டியர் கால திடுமணம் காம மறைப்படி நடவடிக்கை.

15) சிவகாசிபுரம் அயற்றிய தூதர்கள் யாவை?

மீனாட்சி மண்ணாச்சியம், கந்தரீகலி எவண்பா, மீனாட்சியம்மை சிறம், மகாரகீ கலம்பகம், சகலகலா அலலி மாதல, சிவகாசிபுரம் எவய்யுட்காவை, தீக்தெந் அலகக்கம் அகல தூதர்களை எடுக்கினார்.

16. மனிதனை பெருமான் அய்யங்காரீ சடுதிய ஞாலிகள் யாவை?

அடிகள் அடீதாதி, திடுவரவங்கக் கலம்பகம், திடுவரவீகதீது அடீதாதி, திடுவரவீகதீது மாலை போன்ற ஞாலிகளையும் சடுதினார்.

17. சபீபிரதீபக் கனிராயர் சடுதிய ஞாலிகள் யாவை?

விரலிவிடு தூது, கனப்ப நாடக்கண் காதுல் அகைய ஞாலிகளை சடுதினார். துவர் காலதீதிலி திராமபிபையன் அம்மாணன், திரவிக்கீட்டிபிபுபார், மகாரை அரண் கதை போன்ற பல நாட்டுபிபுறு திலக்கியவீகன் குகானீறின்.

18. மரபீபயரீகன் ஏற்றமதி, திரக்கீமதி சூய்யபிபுபுட் பாடுட்கன் யாவை?

அமசி, மிளகி, சூணி வகைகன் ஏற்றமதி சூய்யபிபுபுட்.

தூகரம், ந.யம், திடுமீயு போன்றவை திரக்கீமதி சூய்யபிபுபுட்.

19. தகீசையிலி ஆண்டநர் நியமணம் சூய்யபிபுபுட் யார்?

மகாரை சகாக்க நாது நாடக்கன் சூய்யபிபுபுட் பாற்ற உடன் ஆண்டநர் நியமணம் சூய்யபிபுபுட். தகீசை ஆண்டநாக நியமிக்கபுபுட்டவர் அடிகரின ஆவார்.

20) தமிழகத்தில் நாயக்கர் ஆட்சிக்கு உட்பட்ட பகுதிகள் யாவை?

தூண்டிசை, மசுரை, சைக்கி, சேவலூர் ஆகிய பகுதிகளைக் கைப்பற்றினார்.

21) பாண்டயக்கீகார மன்றயினை அந்நிகழ்படுத்தியவர் யார்?

பாண்டயக்கீகார மன்றயினை அந்நிகழ்படுத்தியவர் அனீவநாத நாயக்கர் ஆவார்.

22) தூண்டிசை மராட்டியர் கால நாண்டயக்கீகள் யாவை?

சகீராம் அல்லக்ஷ பானி, படுகாடா, ஸீடாரி படுகாடா, பாரிய பணம், சிறிய பணம் போன்றவையாகும்.

23) சரஸ்வதி மகால ஜாலகக்கீலி உள்ள ஜாலிகள் யாவை?

சாக்கீகர நாராயண கலியாணம், சதீசீரகாச அலாச நாடகம், சிறுவக்கீ, மலலாக அதலவந்திர அலாசம், அலீஷ சகராஜ அலாசம், அதிபிபாவக் கலியாணம் போன்ற ஜாலிகள் அனைமும் எடுக்க அடிவலி கக்கீசை சரஸ்வதி மகால ஜாலகக்கீலி உள்ளது.

24) மராட்டிய கால அரி மன்ற சிறிக்கு எடுக்க?

5/4 பக்கி அரிவகலிக்குணர் (மற்றவரி, அடிவந்) (அவளிநாட்டிலிடுத்கு அடுபவர்க்குக்கி மட்டும அகலிக்கடிபட்டது) அரி ககாடுமை கிடுத்கு.

25) தமிழகம் வந்த மராட்டியர் யார்?

தமிழகம் வந்த மராட்டிய மன்னர் (சாஸ்திரிபாஜி)  
சீவார்.