

தாஜ் மஹால் (

/ ˌdʒɑː dʒ ˈmɛːh ə ˈmɒnɪ ɑː ɛl , ˌdʒɑː ʒ - / ; [4]

எழுத்தியலாக 'அரண்மனையின் கிரீடம்', [tɑːdʒ mɛːh (ə) l]) [5] என்பது இந்திய நகரமான ஆக்ராவில் யமுனா ஆற்றின் தென் கரையில் உள்ள ஒரு தந்தம்-வெள்ளை பளிங்கு கல்லறை ஆகும். 1632 ஆம் ஆண்டில் முகலாய பேரரசர் ஷாஜகான் (1628 முதல் 1658 வரை ஆட்சி செய்தார்) தனது விருப்பமான மனைவி மும்தாஜ் மஹாலின் கல்லறையை அமைப்பதற்காக நியமிக்கப்பட்டார்; இது ஷாஜகானின் கல்லறையையும் கொண்டுள்ளது. இந்த கல்லறை 17 ஹெக்டேர் (42 ஏக்கர்) வளாகத்தின் மையப்பகுதியாகும், இதில் ஒரு மசூதி மற்றும் விருந்தினர் மாளிகை ஆகியவை அடங்கும், மேலும் மூன்று பக்கங்களிலும் வளைந்த சுவரால் அமைக்கப்பட்ட சாதாரண தோட்டங்களில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

யமுனா நதியின் மாசு

யமுனாவில் உள்ள மாசுபாடு வளர்ந்து
வரும் பூச்சிகளின்
எண்ணிக்கையையும் தூண்டிவிட்டது,
அதன் வெளியேற்றங்கள் தாஜ்மஹால்
ஒரு அசிங்கமான மஞ்சள் நிறத்தை
கறைபடுத்தின. தவிர, மாசுபட்ட
நதியில் நினைவுச்சின்னத்தின்
அஸ்திவாரத்திற்கு அருகில் அரிப்புகள்
உள்ளன. யமுனா பல்வேறு
காரணிகளால் மாசுபட்டுள்ளது மற்றும்
தொழில்துறை மற்றும் உள்நாட்டு
கழிவுகளை கொட்டும் களமாக
மாறியுள்ளது. புதுடெல்லி தனது
கழிவுகளில் 60 சதவீதத்தை இந்த
ஆற்றில் கொட்டுகிறது.
கைத்தொழில்களிலிருந்து வரும்
ரசாயனங்களைத் தடுக்க கழிவுநீர்
சுத்திகரிப்பு நிலையங்கள்
நிறுவப்பட்டிருந்தாலும் அது சாதகமான

குப்பைகளே தாஜ்மஹால்
நிறமாற்றத்திற்கு முதன்மைக்
காரணமாகும். பல்வேறு
அறிக்கைகளின்படி, பிரதமர் தேசிய
தரத்திற்கு 2 மடங்கு (40) மற்றும் WHO
வழிகாட்டுதலின் (10) 8 மடங்கு
அதிகமாகும்.

இயற்கை காரணங்கள்

1632 ஆம் ஆண்டில் முகலாய பேரரசர்
ஷாஜகானால் தாஜ்மஹால்
கட்டப்பட்டது, அவருக்கு பிடித்த
மனைவி மும்தாஜ் மஹாலின்
கல்லறையை அமைப்பதற்காக.

ஆனால் இப்போது 386
வயதாகிவிட்டது, ஏனெனில் இவ்வளவு
காலத்திற்குப் பிறகு சில நிறமாற்றம்
ஏற்படும். பளிங்கு ஒரு தூய வடிவத்தில்
இல்லை, எனவே தாஜ்மஹாலில் உள்ள
பளிங்கு மற்ற கனிம கூறுகளுடன்

காற்று மாசுபாடு

ஆக்ரா மற்றும் அதன் அண்டை பகுதிகளில் அதிக அளவு மாசுபாடு உள்ளது, இது ஆட்டோமொபைல் வெளியேற்றம், நகராட்சி கழிவுகளை எரித்தல், மாட்டு சாணம் மற்றும் பிற வகையான கழிவுகள் காரணமாக உள்ளது. இந்த கழிவுகள் வளிமண்டலத்தில் பெரும் அளவிலான துகள்களை (பி.எம்) வெளியிட்டன. ஒவ்வொரு நாளும் சுமார் 2000 மெட்ரிக் டன் கழிவுகள் ஆக்ராவில் கொட்டப்படுகின்றன என்பதை ஒருவர் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும். இந்த கழிவுகளை எரிப்பது சுற்றுச்சூழல் அமைப்புக்கு மிக அதிக சேதத்தை ஏற்படுத்துகிறது. புதைபடிவ எரிபொருட்களை எரிக்கும் போது வெளியேற்றப்படும் தூசி மற்றும் கார்பன் கொண்ட துகள்கள், குப்பைகளே தாஜ்மஹால்

அமைந்துள்ளது. ஆனால் இத்தகைய
கனிம கலவையானது சரியான
பாதுகாப்பின்றி
ஆக்ஸிஜனேற்றத்திற்கு
பலியாகக்கூடும். ஆக்ஸிஜனேற்றம்
இந்த தாதுக்களின் பழுப்பு நிறத்திற்கு
வழிவகுக்கும் வெளிப்புற
அடுக்குகளில் ரசாயன
எதிர்வினைகளை ஏற்படுத்துகிறது,
இதன் விளைவாக பளிங்கு
கட்டமைப்பில் கருப்பு மற்றும் பழுப்பு
நிற மதிப்பெண்கள் உருவாகின்றன.
தவிர, இடியுடன் கூடிய மழை மற்றும்
மழையும் இந்த நினைவுச்சின்னத்தை
பாதிக்கிறது, இது மெதுவாக வானிலை
மற்றும் விரிசல்களுக்கு
வழிவகுக்கிறது மற்றும் வெளிப்புற
மேற்பரப்பில் சிப்பிங் செய்கிறது.

**யமுனா நதியின்
மாசு**

சுத்திகரிப்பு நிலையங்கள்
நிறுவப்பட்டிருந்தாலும் அது சாதகமான
முடிவுகளைத் தரவில்லை. பின்னர், பல
தொழிற்சாலைகள் குரோமியம்,
ஆர்சனிக் மற்றும் காட்மியம்
ஆகியவற்றை தொடர்ந்து
வெளியேற்றுகின்றன. இது
தொழில்துறை துறை மட்டுமல்ல,
மோசமான வடிகால் அமைப்பு,
நிறைவுற்ற நிலப்பரப்புகள், ஆற்றைச்
சுற்றியுள்ள மனித குடியிருப்புகளும்
ஆற்றை சேதப்படுத்துகின்றன.
கழிவுகள் யமுனாவை
மாசுபடுத்துவதோடு மட்டுமல்லாமல்,
உலகின் மிக அழகான
நினைவுச்சின்னங்களில் ஒன்றின்
உருவத்தையும் கெடுக்கின்றன.

பிற சுற்றுச்சூழல் பிரச்சினைகள்

வனத்தின் சுற்றுச்சூழல் மாசுபடுத்தல்

சிராய்ப்பு விளைவைக் கொண்டுள்ளது.
தவிர, தாஜ் ஹெரிடேஜ் காரிடார் -
உணவு பிளாசாக்கள் மற்றும்
மால்களை உள்ளடக்கிய ஒரு
ஆற்றங்கரை திட்டம் - ஆக்ரா
கோட்டைக்கும் தாஜ்மஹலுக்கும்
இடையே திட்டமிடப்பட்டது. ஆனால்
அதிர்ஷ்டவசமாக இந்த திட்டம்
உச்சநீதிமன்றத்தின் உத்தரவுகளுக்குப்
பின்னர் நிறுத்தப்பட்டது, ஏனெனில்
இது நினைவுச்சின்னத்திற்கு
அச்சுறுத்தலாக இருந்தது. இந்திய
தொல்பொருள் ஆய்வுத் துறையின்
அறிக்கைகளின்படி, மீட்டெடுக்கப்பட்ட
ஆற்றங்கரையில் குவிக்கப்பட்ட மணல்
மணல் புயலின் போது பளிங்கு
மேற்பரப்பை அரிக்கக்கூடும்.

**மாசுபாட்டைக்
கட்டுப்படுத்துவதற்
கு எதிரான**

பிற சுற்றுச்சூழல் பிரச்சினைகள்

வளர்ச்சி என்ற பெயரில் ஆக்ரா முழுவதும் தொடர்ச்சியான மரங்கள் வெட்டப்படுவது தாஜ்மஹாலை காயப்படுத்தியுள்ளது. ஆக்ரா அரை வறண்ட மண்டலத்தில் அமைந்துள்ளது, மேலும் வெப்பநிலை இப்பகுதியில் 48 டிகிரி செல்சியஸை எட்டும். மரங்கள் இல்லாததால், வட இந்தியாவின் சமவெளிகளில் தவறாமல் நகரும் வெப்ப அலைகள் அதன் வழியில் நிற்கும் எந்தவொரு உடல் எதிர்ப்பையும் அழிக்க விரைவாக நகர்கின்றன. கடந்த இரண்டு தசாப்தங்களாக தாஜ்மஹால் மீது தூசுடன் கூடிய சூடான காற்று மிகவும் சிராய்ப்பு விளைவைக் கொண்டுள்ளது. தவிர, தாஜ் ஹெரிடேஜ் காரிடார் - உணவு பிளாசாக்கள் மற்றும் மால்களை உள்ளடக்கிய ஒரு

முயற்சிகள்

சுற்றுச்சூழல், வன மற்றும் காலநிலை மாற்றத்தின் செயலாளர், சி.கே.மிஸ்ரா ஆகியோரின் தலைமையில் ஒரு குழுவை அமைப்பதாக அரசாங்கம் அறிவித்துள்ளது. இந்த குழு வழக்கு அடிப்படையில் வழக்கு அடிப்படையில் ஆய்வு செய்து தாஜ்மஹால் அருகிலுள்ள அபாயகரமான தொழில்கள் குறித்து கடுமையான நிலைப்பாட்டை எடுக்கும்.

யமுனாவில் உள்ள நீர் மாசுபாட்டைக் கையாள்வதற்காக, யமுனா நீர்வீழ்ச்சியை நமாமி கங்கை திட்டத்தின் கீழ் சுத்தம் செய்ய அரசாங்கம் திட்டமிட்டுள்ளது, ஏனெனில் இது கங்கையின் துணை நதியாகும், மேலும் நதி மாசுபாட்டை இலவசமாக்க பல திட்டங்கள் ஏற்கனவே மேற்கொள்ளப்பட்டு

ஏற்கனவே மேற்கொள்ளப்பட்டு
வருகின்றன. அரசாங்கம் தனது
பங்கில் ரூ .36 மதிப்புள்ள 36
திட்டங்களை கொண்டு வந்துள்ளது.
யமுனா நதியில் 4000 கோடி ரூபாய்.
யமுனா நதியில் டெல்லியில்
ஏற்கனவே தொடங்கப்பட்ட 11
திட்டங்கள் மற்றும் 12 வது
திட்டத்திற்கான டெண்டர் விரைவில்
இறுதி செய்யப்படும் என்று அது
காட்டியது. வெப்ப அலையை
குறைக்கும் நோக்கில், யமுனாவுடன்
காடு வளர்ப்பு, ரப்பர் அணை கட்டுதல்,
திடக்கழிவு மேலாண்மை,
உத்தரப்பிரதேசம், ஹரியானா மற்றும்
டெல்லி ஆகிய இடங்களில்
யமுனாவின் நீர் முன் பகுதியில் 35 கி.மீ
நீளமுள்ள தோட்டத்தை உருவாக்குதல்
உள்ளிட்ட நடவடிக்கைகளை
அரசாங்கம் எடுத்துள்ளது. .

(அரேபியா) மற்றும் மாணிக்கங்கள்
(இலங்கை) டர்க்கைஸ் (திபெத்)
போன்ற முக்கிய கூறுகள் விரிவாகப்
பயன்படுத்தப்பட்டன. ஆனால்
விலைமதிப்பற்ற கற்களில்
பெரும்பாலானவை முன்பு
கொள்ளையடிக்கப்பட்டன. தவிர,
ராஜஸ்தானில் இருந்து மக்ரானா
குவாரிகளில் இருந்து பால் வெள்ளை
பளிங்கு கொண்டு வரப்பட்டது.
வெள்ளை பளிங்கில் மூடப்பட்ட
செங்கல் கொத்துக்களால் கட்டப்பட்ட
144 அடி உயர பிரதான குவிமாடம் பல
ஆயிரம் டன் எடை கொண்டது.
முகலாயப் பேரரசர்களால் எடுக்கப்பட்ட
மிகவும் லட்சியத் திட்டமும் தாஜ் ஆகும்.

தாஜ்மஹால்
மாசுபடுவதற்கா

அழகாக இருக்கிறதா?

அத்தகைய மனிதனால்
உருவாக்கப்பட்ட அதிசயத்தை
விவரிக்க வார்த்தைகள் இல்லை.
முகலாயப் பேரரசர் ஷாஜகான் சிறந்த
கட்டிடக் கலைஞர்களையும், கட்டடத்
தொழிலாளர்களையும் பணியில்
அமர்த்தினார், அதே போல் சிற்பிகள்,
செங்கல் அடுக்குகள், கையெழுத்துப்
பிரதிகள் மற்றும் திறமையான
தொழிலாளர்கள் உள்ளிட்ட
ஆயிரக்கணக்கான தொழிலாளர்களை
ரத்தின செதுக்கலில் வேலைக்கு
அமர்த்தினார். நினைவுச்சின்னத்தை
அழகுபடுத்த லாபிஸ் லாசுலி
(ஆப்கானிஸ்தான்), ஜேட் (சீனா), பவளம்
(அரேபியா) மற்றும் மாணிக்கங்கள்