

CARTOGRAPHY

III B.SC GEOGRAPHY

DATE : 15/10/2020

TIME : 9.30 TO 10.30

TOPIC : SYMBOLIZATION IN CARTOGRAPHY

DR.K.INDHIRA

GUEST LECTURER

DEPARTMENT OF GEOGRAPHY

GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN (A)

KUMBAKONAM

Cartography Definition

- ✘ **Symbolization** is an important skill in **cartography**, or map making. It is the process of choosing an appropriate representation for specific features on a map. ... For example, when symbolizing earthquakes on a map, using dots that are all of the same color highlights the locations of the individual earthquakes.
- ✘ வரைபடம் அல்லது வரைபடத்தை உருவாக்குவதில் குறியீட்டுப்படுத்தல் ஒரு முக்கியமான திறமையாகும். இது ஒரு வரைபடத்தில் குறிப்பிட்ட அம்சங்களுக்கு பொருத்தமான பிரதிநிதித்துவத்தைத் தேர்ந்தெடுக்கும் செயல்முறையாகும். ... எடுத்துக்காட்டாக, ஒரு வரைபடத்தில் பூகம்பங்களைக் குறிக்கும் போது, ஒரே நிறத்தில் இருக்கும் புள்ளிகளைப் பயன்படுத்துவது தனிப்பட்ட பூகம்பங்களின் இருப்பிடங்களை எடுத்துக்காட்டுகிறது.

-
- ✘ **Cartographers use symbols** to represent geographic features. For example, black dots represent cities, circled stars represent capital cities, and different sorts of lines represent boundaries, roads, highways, and rivers.
 - ✘ வரைபடவியலாளர்கள் புவியியல் அம்சங்களைக் குறிக்க சின்னங்களைப் பயன்படுத்துகின்றனர். எடுத்துக்காட்டாக, கருப்பு புள்ளிகள் நகரங்களைக் குறிக்கின்றன, வட்டமான நட்சத்திரங்கள் தலைநகரங்களைக் குறிக்கின்றன, மேலும் பல்வேறு வகையான கோடுகள் எல்லைகள், சாலைகள், நெடுஞ்சாலைகள் மற்றும் ஆறுகளைக் குறிக்கின்றன.

Symbols are small pictures that stand for different features on a **map**. A **symbol** is often drawn to look like what it represents. For example, a triangular shape is often used to denote a mountain.

சின்னங்கள் என்பது வரைபடத்தில் வெவ்வேறு அம்சங்களுக்காக நிற்கும் சிறிய படங்கள். ஒரு சின்னம் பெரும்பாலும் அது எதைக் குறிக்கிறது என்பதைப் போல வரையப்படும். உதாரணமாக, ஒரு முக்கோண வடிவம் பெரும்பாலும் ஒரு மலையைக் குறிக்கப் பயன்படுகிறது.

- ✘ Map projections: The foundation of the map is the plane on which it rests (whether paper or screen), but projections are required to flatten the surface of the earth. All projections distort this surface, but the cartographer can be strategic about how and where distortion occurs. Generalization: All maps must be drawn at a smaller scale than reality, requiring that the information included on a map be a very small sample of the wealth of information about a place. Generalization is the process of adjusting the level of detail in geographic information to be appropriate for the scale and purpose of a map, through procedures such as selection, simplification, and classification.
- ✘ Symbology: Any map visually represents the location and properties of geographic phenomena using map symbols, graphical depictions composed of several visual variables, such as size, shape, color, and pattern.
- ✘ Composition: As all of the symbols are brought together, their interactions have major effects on map reading, such as grouping and Visual hierarchy.
- ✘ Typography or Labeling: Text serves a number of purposes on the map, especially aiding the recognition of features, but labels must be designed and positioned well to be effective.
- ✘ Layout: The map image must be placed on the page (whether paper, web, or other media), along with related elements, such as the title, legend, additional maps, text, images, and so on. Each of these elements have their own design considerations, as does their integration, which largely follows the principles of Graphic design.
- ✘ Map type-specific design: Different kinds of maps, especially thematic maps, have their own design needs and best practices.

- ✘ வரைபட கணிப்புகள்: வரைபடத்தின் அடித்தளம் அது தங்கியிருக்கும் விமானம் (காகிதம் அல்லது திரை), ஆனால் பூமியின் மேற்பரப்பை தட்டையாக்குவதற்கு கணிப்புகள் தேவை. எல்லா கணிப்புகளும் இந்த மேற்பரப்பை சிதைக்கின்றன, ஆனால் விலகல் எவ்வாறு, எங்கு நிகழ்கிறது என்பது குறித்து வரைபடவியலாளர் மூலோபாயமாக இருக்க முடியும்.
- ✘ பொதுமைப்படுத்தல்: எல்லா வரைபடங்களும் யதார்த்தத்தை விட சிறிய அளவில் வரையப்பட வேண்டும், ஒரு வரைபடத்தில் சேர்க்கப்பட்டுள்ள தகவல்கள் ஒரு இடத்தைப் பற்றிய தகவல்களின் செல்வத்தின் மிகச் சிறிய மாதிரியாக இருக்க வேண்டும். தேர்வு, எளிமைப்படுத்தல் மற்றும் வகைப்பாடு போன்ற நடைமுறைகள் மூலம் ஒரு வரைபடத்தின் அளவிற்கும் நோக்கத்திற்கும் பொருத்தமானதாக புவியியல் தகவல்களில் விவரங்களின் அளவை சரிசெய்யும் செயல்முறையே பொதுமைப்படுத்தல் ஆகும்.

- ✘ சிம்பாலஜி: எந்த வரைபடமும் வரைபட அடையாளங்களைப் பயன்படுத்தி புவியியல் நிகழ்வுகளின் இருப்பிடம் மற்றும் பண்புகளைக் குறிக்கிறது, அளவு, வடிவம், நிறம் மற்றும் முறை போன்ற பல காட்சி மாறிகள் கொண்ட வரைகலை சித்தரிப்புகள்.
- ✘ கலவை: அனைத்து சின்னங்களும் ஒன்றாகக் கொண்டுவரப்படுவதால், அவற்றின் இடைவினைகள் குழு வாசிப்பு மற்றும் குழு வரிசைப்படுத்தல் போன்ற விஷுவல் படிநிலை போன்றவற்றில் பெரிய விளைவுகளை ஏற்படுத்துகின்றன. அச்சுக்கலை அல்லது லேபிளிங்: உரை வரைபடத்தில் பல நோக்கங்களுக்கு உதவுகிறது, குறிப்பாக அம்சங்களை அங்கீகரிக்க உதவுகிறது, ஆனால் லேபிள்கள் வடிவமைக்கப்பட்டு திறம்பட செயல்பட வேண்டும்.
- ✘ தளவமைப்பு: தலைப்பு, புராணக்கதை, கூடுதல் வரைபடங்கள், உரை, படங்கள் மற்றும் பல போன்ற தொடர்புடைய கூறுகளுடன் வரைபடப் படம் பக்கத்தில் (காகிதம், வலை அல்லது பிற ஊடகங்கள் இருந்தாலும்) வைக்கப்பட வேண்டும். இந்த கூறுகள் ஒவ்வொன்றும் அவற்றின் சொந்த வடிவமைப்புக் கருத்தாய்வுகளைக் கொண்டுள்ளன, அவற்றின் ஒருங்கிணைப்பு போலவே, இது பெரும்பாலும் கிராஃபிக் வடிவமைப்பின் கொள்கைகளைப் பின்பற்றுகிறது. வரைபட வகை-குறிப்பிட்ட வடிவமைப்பு: வெவ்வேறு வகையான வரைபடங்கள், குறிப்பாக கருப்பொருள் வரைபடங்கள், அவற்றின் சொந்த வடிவமைப்பு தேவைகளையும் சிறந்த நடைமுறைகளையும் கொண்டுள்ளன.

THANK YOU